

Laudate Dominum en concert à l'abbaye de Cercanceaux

Un requiem qui fera date

Plus de six cent personnes, du rarement vu à Souppes-sur-Loing, ont fait un triomphe à l'ensemble Laudate Dominum, chœur et orchestre qui, avec les «Musiciens» du lycée François-1^{er} de Fontainebleau, se produisait dimanche à l'abbaye de Cercanceaux pour un concert exceptionnel au service de Mozart, un concert rodé à la Maison dans la Vallée la veille à Avon et interprété une nouvelle fois le mardi 5 décembre, jour anniversaire de la disparition de l'auteur, en l'Église Saint-Louis de Fontainebleau.

Comme le soulignait un amateur éclairé, «ils n'étaient pas venus pour faire du tourisme» ! En effet, avec une maîtrise exceptionnelle que les silences profonds du public confirmaient, l'ensemble placé sous la direction de Jean-Jacques Prévost a enchaîné trois oeuvres de Mozart : Missa brevis et solemnis en ut majeur (KV 220, Ave Verum Corpus (KV 618) et le fameux Requiem (KV 626). Les applaudissements nourris ont salué l'ensemble des musiciens de l'orchestre, la centaine de choristes et les solistes : Armelle Debos (soprano), Hélène Blajan (alto), Gil Chazallet (ténor) et Jean-Louis Bindi (basse). La passion, l'émotion et le talent ont franchi la rampe. Et c'est avec générosité que très exceptionnellement que l'ensemble a repris le «Lacrimosa dies illa», comme pour remercier le public d'avoir par sa grande présence, rendu un si bel hommage à Mozart. Ces trois concerts étaient dédiés à la mémoire de Rémy Pamart, Daniel Cressant et Vincent Everaars.

L'ensemble Laudate Dominum travaillera «La passion selon Saint Matthieu de Jean-Sébastien Bach» qu'il présentera en mars 2008. Les répétitions commenceront à la mi-décembre à l'école de musique de Fontainebleau.



L'ensemble Laudate Dominum à l'abbaye de Cercanceaux



Les solistes sous la baguette de J.J. Prévost

Laudate Dominum

L'association ELD, «Ensemble Laudate Dominum», compte environ 80 à 100 membres avec la participation des «Musiciens» du lycée François-1^{er} de Fontainebleau.

L'ensemble, que préside Elisabeth Balland, a tout d'abord été une chorale au sein de l'église réformée de Fontainebleau. Son organiste titulaire,

Jean-Jacques Prévost l'a fondé en 1974. En trente ans, la chorale s'est ouverte à tous en s'orientant vers un répertoire de cantates, de messes et d'oratorios avec soliste et orchestre. Depuis une dizaine d'années, l'ensemble collabore avec «Les Musiciens» du lycée François 1^{er} où enseigne Jean-Jacques Prévost.

Les musiciens de l'ensemble se retrouvent chaque lundi soir des périodes scolaires pour les répétitions. Ils se réunissent également cinq dimanches par an pour les «récapitulations».

Afin de préparer l'avenir, ELD recrute des choristes toute l'année. Aucune audition de recrutement, ni de conditions préalables pour entrer dans le

choeur. Il suffit de se présenter au chef de chœur, Jean-Jacques Prévost juste avant une répétition tous les lundis à 20 heures, à l'école de musique de Fontainebleau, 45, rue Bérangeur.