

80 voix pour la messe en si de Bach

Avant d'entamer sa tournée à Paris, l'ensemble Laudate Dominum interprétera la Messe en si de Bach dimanche 9 mai à l'église St Pierre d'Avon.

Pour sa 36^e saison, l'Ensemble Laudate Dominum d'Avon et de Fontainebleau, dirigé par Jean-Jacques Prévost, donnera cinq concerts avec la messe en si mineur de Bach, ouvrage monumental, dont la composition s'étale sur 25 ans (de 1724 à 1749). Composée par un musicien protestant, dans une forme et dans un rite catholiques, pour des raisons tant historiques qu'idéologiques, cette œuvre est souvent considérée comme une œuvre œcuménique.

Son effectif instrumental et vocal est impressionnant : cordes, trompettes, hautbois, bassons, flûtes, orgue, chœurs de 80 personnes de 4 à 8 voix, 5 solistes. Ses vastes proportions, l'ingéniosité, la complexité et la hauteur de l'inspiration, la destinent plutôt à des exécutants uniquement professionnels.

Etudiants et amateurs

Pour la 2^e fois en dix ans, l'Ensemble Laudate Dominum relève le défi de la faire jouer par des choristes et des



instrumentistes professionnels, étudiants et amateurs ; la plupart anciens élèves au Lycée François 1^{er} de Jean-Jacques Prévost et habitant la région de Fontainebleau et d'Avon.

Les solistes sont : Émilie Rose Bry, Dominique Mc Cormick, Sophia Castiello ; Gil Chazallet et Olivier Ayault.

L'orgue est tenu par Pascale Giardina. Le premier concert aura lieu en l'église St Pierre d'Avon dimanche 9 mai à 16 heures. Puis ce sera à Paris : le jeudi de l'Ascension (13 mai) à 16 heures au temple de l'Oratoire du Louvre (métro : Louvre-Rivoli) ; le vendredi 14 mai à 20 h 30 au temple de l'Étoile (métro

Argentine) ; le dimanche 16 mai à 16 h à l'église St Louis de Fontainebleau et enfin, le vendredi 28 mai à 20 h 30 à la Collégiale de Montereau.

Billetterie à l'entrée des concerts : 22 € - tarif réduit : 5 €. Réservation possible au 01.60.71.12.47. Site Internet : www.ensemble-laudate-dominum.fr

Hommage en musique à Jean Maillard

Dimanche dernier, une assistance nombreuse emplissant toute la nef de l'église Saint-Louis assistait à l'interprétation magistrale de la Messe en si mineur de Jean-Sébastien Bach. L'exécution de ce monumental chef-d'œuvre par l'Ensemble Laudate Dominum de Fontainebleau-Avon, les solistes et l'orchestre sous la direction de leur chef Jean-Jacques Prévost, était, ce jour-là, particulièrement dédiée à la mémoire de Jean Maillard, pour célébrer le 25^{ème} anniversaire de sa mort.

Beaucoup de Bellifontains, collègues, amis, anciens élèves, se souviennent de cet éminent professeur d'éducation musicale qui, pendant plus de trente ans, enseigna

et fit connaître et aimer la musique à des générations d'élèves dans les deux lycées de la ville et à l'École municipale de musique.

Les 80 choristes, se répartissant parfois en huit parties, l'orchestre de 20 instrumentistes auquel s'adjoignait l'orgue d'accompagnement, tenu par Pascale Giardina, les cinq chanteurs solistes, sous la baguette de M. Prévost réalisaient une imposante formation

Signalons, pour ceux qui n'auraient pas encore pu assister à ce magnifique concert, qu'une dernière représentation est prévue à la Collégiale Notre-Dame et Saint-Loup de Montereau le vendredi 28 mai à 20 h 30.

Musiques classique

Fontainebleau, dimanche 16 mai Messe en si de Bach

Pour sa 36^e saison, l'Ensemble Laudate Dominum d'Avon et de Fontainebleau, dirigé par Jean-Jacques Prévost, interprétera, le dimanche 16 mai à 16 h à l'église Saint-Louis, la messe en si mineur de Bach, ouvrage monumental, dont la composition s'étale sur 25 ans (de 1724 à 1749). Composée par un musicien protestant, dans une forme et dans un rite catholiques, pour des raisons tant historiques qu'idéologiques, cette œuvre est souvent considérée comme une œuvre œcuménique.

Son effectif instrumental et vocal est impressionnant : cordes, trompettes, hautbois, bassons, flûtes, orgue, chœurs de 80 personnes de 4 à 8 voix, 5 solistes. Ses vastes proportions, l'ingéniosité, la complexité et la hauteur de

l'inspiration, la destinent plutôt à des exécutants uniquement professionnels.

Pour la 2^e fois en dix ans, l'Ensemble Laudate Dominum relève le défi de la faire jouer par des choristes et des instrumentistes professionnels, étudiants et amateurs ; la plupart anciens élèves au Lycée François 1^{er} et habitant la région de Fontainebleau et d'Avon.

Les solistes sont : Émilie Rose Bry, Dominique Mc Cormick, Sophia Castiello ; Gil Chazallet et Olivier Ayault. L'orgue est tenu par Pascale Giardina.

Ce concert sera également rejoué le vendredi 28 mai à 20 h 30 à la Collégiale de Montereau.

Tarifs : 22 € et 5 € (réduit). Réservations au 01.60.71.12.47.